

# LA BALLADE DE JEY

DOSSIER ARTISTIQUE



**LATIN-JAZZ**

**BOOK NOW**

**FLAMENCO**

**WORLD MUSIC**





La ballade  
de

Jey



# LA BALLADE DE JEY

## NOTE D'INTENTION

Entre cheminement personnel et musical, une direction, un cap est apparrue.

Tout d'abord, une quête, une recherche de sensation musicales à travers le monde, en prenant le temps !  
Le temps de s'asseoir dans l'herbe, face à un lac ou une montagne, sur une plage ou un bord d'une falaise, au pied d'une église ou d'un vestige du temps et laisser venir l'inspiration.

Et enfin aujourd'hui, le partage. Le temps de la restitution, la propopstion de cette vision des choses. La livraison de la commande universelle.

Liberté ! Un beau programme... En tout cas une liberté musicale ! J'ai essayé d'éviter un maximum les contraintes pour façonner cet opus. Nous en avons déjà tellement, au moins, ne pas en rajouter !

Bien entendu, je sais pertinemment que nous sommes le fruit de notre parcours, la résultante d'un cheminement de vie, le produit de nos apprentissages, expériences et acquisitions.

Notre liberté est donc clairement orientée...

L'idée ici, a été de simplement mettre en évidence l'instrument de manière très naturelle, sans trop d'artifice. Une musique instinctive, contemplative et festive tour à tour. Toutes les strates de l'enregistrement ont été jouées sur une guitare : percussions et basses comprises.



Ces dernières années, mon parcours m'a mené vers diverses destinations à travers le monde. Chemin faisant, Je me suis demandé à quel point ces destinations pourraient être inspirantes. Si le voyage nous enrichit d'expériences nouvelles, de rencontres et de contre-certitudes :

À quel point le lieu de création peut-il orienter notre inspiration ?

Est-ce que l'énergie du moment, des éléments influence notre créativité ?

Est-ce que le feeling d'une impro sur une plage des Caraïbes serait différent dans mon studio sur le vieux continent ou face au mont blanc ?

Voilà les questionnements auxquels j'ai tenté d'amener quelques éléments de réponse au travers de ces compositions.

L'histoire de cette réalisation, réflexions et photos à l'appui, sera accessible dans un carnet de voyage. « A la croisée des chemins ».

Pour conclure, je dirais qu'étant le résultat d'un cursus musical pluriel, J'ai composé cet album comme ma vision du monde : ouverte, le plus possible et sans frontière, en tous cas le moins possible...

Une proposition totalement personnelle d'une World Music débridée.





**DUREE**

1H15

**PUBLIC**

TOUT PUBLIC

**ESPACE SCÉNIQUE**

4X3

**CREATION**

JÉRÉMY CAMPAGNE

**MUSIQUES**

LATIN-JAZZ  
FLAMENCO  
WORLD MUSIC





## TARIFS

**SOLO**

800 €

**DUO**

1 300 €

**QUARTET**

1 800 €

**TECHNICIEN**

400 €

## LIENS

**INSTAGRAM**



**EXTRAIS**









## CONTACT

### DIFFUSION

DIFFUSION@THEATREDELAROULOTTE.ORG  
06 19 55 64 80

### ADMINISTRATIF

ADMIN@THEATREDELAROULOTTE.ORG  
06 19 55 64 80

### ARTISTE

JEREMY CAMPAGNE  
06 79 83 92 34  
JEREMY.CAMPAGNE@LABALLADEDEJEY.COM

### STRUCTURE

THEATRE DE LA ROULOTTE  
CHEMIN DE LA DESTINEE  
QUARTIER DES FUGUEIRONS  
13450 GRANS

SIRET : 832 344 030 00024 - APE : 9001Z  
LICENCES : PLATESV-R-2021-014393  
PLATESV-R-2021-014394

HTTP://THEATREDELAROULOTTE.ORG  
FACEBOOK : @THEATREROULOTTE

